

“La dudas de Hamlet” (Península), nuevo libro de Miguel Roig

Christian Salmon

Tras haber radiografiado, en “La fábrica de porcelana”, la figura sintomática de Belén Esteban, cuyo éxito popular da fe de una pérdida de crédito de la palabra de las elites, Miguel Roig se acerca en este libro precisamente a esa elites, políticas y mediáticas, tomando por objeto a la princesa Letizia Ortiz, ex periodista de televisión convertida en esposa del futuro rey de España. Mientras las Belén Esteban (no sería difícil encontrarle equivalentes, por ejemplo en Italia, en la fábrica teleberlusconiana) le roban a los periodistas profesionales el papel de mediadores de la conversación nacional, Letizia Ortiz, ex presentadora de telediario, se instala en la cumbre del sistema monárquico convirtiéndose en princesa y

MIGUEL ROIG

PRÓLOGO DE CHRISTIAN SALMON

Las dudas de Hamlet

Letizia Ortiz y
la transformación de la
monarquía española

Península

