

En su nuevo trabajo, Arturo del Villar recupera las figuras de Constanca de la Mora y Maura e Ignacio Hidalgo de Cisneros. A continuación ofrecemos algunos extractos de este libro, “Dos aristócratas republicanos”, editado por el Colectivo Republicano Tercer Milenio en su colección Biblioteca de Divulgación Republicana

Arturo del Villar

□ La proclamación de la República Española en 1931 fue motivo de alarma para esa ociosa clase social denominada aristocracia. Muchos de sus integrantes se exiliaron, y todos llevaron sus dineros a otros países que les parecían más seguros para sus intereses. Además, se dedicaron a conspirar contra el nuevo régimen elegido por la mayoría del pueblo español, de acuerdo con las instrucciones recomendadas por el ex rey y por los jefes de la Iglesia catolicorromana.

Po



r eso resulta excepcional que una muchacha perteneciente a una familia que ostentaba un título ducal en su apellido, se adhiriese con fervor a la causa republicana, y que durante la guerra provocada por la sublevación de los militares monárquicos se afiliara al Partido Comunista.

Es lo que hizo Constanca de la Mora y Maura, en contra de la postura de toda su familia. Era nieta de Antonio Maura, ministro durante la regencia de María Cristina de Habsburgo por el Partido Liberal, y durante la monarquía de Alfonso XIII por el Conservador, dada su falta de

escrúpulos políticos (...)

NIÑA DE CASA ADINERADA

Conocemos su vida hasta que dejó España para siempre, en febrero de 1939, en busca de la libertad negada a su patria, porque ella misma la relató en un libro autobiográfico que es además un panorama social completo de la vida hispana durante 33 años convulsos. Es una obra apasionada, en la que narró sus experiencias personales en aquellos decisivos momentos de la historia española, desde su ideología al servicio de la democracia, y por eso enfrentada a los enemigos del pueblo, empezando por su propia familia.

La primera edición apareció en Nueva York en 1939, publicada por Harcourt, Brace and Company con el título *In Place of Splendor: The Autobiography of a Spanish Woman*. La segunda edición se publicó en Londres en 1940, para Michael Joseph. En castellano hubo que esperar para leerla hasta 1944, cuando los talleres de Adrián Morales, en el Distrito Federal de México, la imprimieron con el título *Doble esplendor*. Después se tradujo al francés, al italiano, al checo, al rumano, y se editó asimismo en La Habana en castellano, antes de que pudiera ser publicada en España, tras la muerte del dictadorísimo, en 1977.

Un complemento de este libro es el de su marido, Ignacio Hidalgo de Cisneros, *Cambio de rumbo*, igualmente autobiográfico, y también editado fuera de su patria, concretamente en Bucarest, pero en castellano, en dos volúmenes, aparecidos en 1961 y en 1964. En España no pudo imprimirse hasta 1977 (...)

IGNACIO HIDALGO DE CISNEROS

Aquel mismo año tan celebrado de 1931 conoció Connie al que iba a ser el verdadero amor de su vida, Ignacio Hidalgo de Cisneros y López-Montenegro, once





[REDACTED]